

# 和太鼓奏者のみなさんに聞いてみました！

- Q1 太鼓を始めたのはいつですか？太鼓歴は何年ですか？  
 Q2 太鼓を始めたきっかけは何ですか？  
 Q3 和太鼓の魅力をひと言でいってください。  
 Q4 影響を受けた人はだれですか？（和太鼓奏者に限らず）  
 Q5 和太鼓奏者になって良かったー！と思う事は？

- Q6 和太鼓奏者になって大変だー！と思う事は？  
 Q7 みんな好きなのは承知で、、中でもどの太鼓の音が好きですか？  
 Q8 自分だけが感じているかもしれないマニアックな和太鼓の魅力を教えて下さい。  
 Q9 太鼓以外の好きなこと、趣味や特技などを教えて下さい。  
 Q10 皆さんにひと言メッセージをお願い致します！



あらかきちさと  
新垣千里

- A1 → 幼稚園の時に、父の弾く三線に合わせてお囃子の太鼓を始めました。民謡（独学）の太鼓歴45年／和太鼓歴37年  
 A2 → 読谷祭りに太鼓演奏する事になったのがきっかけです  
 A3 → 国・言語が違う人達とも心通う  
 A4 → 父母・鬼太鼓座・鼓童  
 A5 → いろんな方々と出会い繋がれる事  
 A6 → 楽器が大きいので搬入搬出が大変！  
 A7 → どの音も心地良いですが、あえて言うなら締め太鼓！  
 A8 → 合いの手を入れた時のリズムの一帯感！  
 A9 → 趣味／和装着付け・料理実験 特技／笛・三線・耳コピ  
 A10 → LIVE鑑賞を通じて和太鼓の魅力に触れて、存分に楽しんでください



- A1 → 太鼓を始めたのは小学校5年生、10歳になってしまった頃です。太鼓歴は30年になります。  
 A2 → 小さい頃から学芸会で主役に手を上げるような目立ちたがり屋だったそうで(笑)  
 地域の盆踊りの時に、母に「あなた目立ちたいならやぐらの上で打てる太鼓をやってみる？」と言われたのがきっかけでした。

- A3 → 30年やっても飽きないほど奥が深いのに打てば音が鳴るという入り口の広さですね。  
 A4 → 林英哲さん（和太鼓奏者）  
 A5 → 和太鼓に携わるからこそ、日本文化への興味が深まって、より日本を好きになれたことです。  
 そして、海外演奏に行くことも多く、普通の海外旅行では経験できないようなことをたくさん経験できることですね。  
 和太鼓を通して、言葉がわからなくても海外の方とコミュニケーションをとれることも和太鼓奏者で良かったーと思う瞬間です。  
 A6 → 色々なジャンルの方と共に演しますが、だいたい誰よりも先に搬入して準備して、終わってからも最後に搬出が終わるというあたりですかね。  
 物量が多いので、毎回引っ越し作業のようです(笑)年齢によって打ち方は変わってきますが、それでもやっぱり体力勝負のところも大変だなあと思います。  
 A7 → どの太鼓の音も本当に好きです。ただ、感じ方としては大太鼓を打っている時が一番顔の近くで音が鳴っているので気持ち良いです。そういう意味では大太鼓ですね。  
 A8 → たくさんありますが、ひとつだけ…  
 長胴太鼓とか宮太鼓と言われるぐり抜き胴の太鼓が、基本的に自分よりもこの地球上に先に誕生していて、大きく、古い太鼓ほど、100年前、200年前と遡っていくので、それを感じながら自分で打って音とその中に含まれる「時」の匂いを感じることに萌えます(笑)  
 A9 → 基本的に太鼓が趣味であり特技ですが、それ以外だと、機材や機械をいじるのが好きです。  
 音響機材や映像機材もそうですし、電動工具なんかもとりあえずそれだけで見てられます(笑)  
 そこから派生してレコーディングやDAWを使ったMIX作業、映像撮影や編集も好きですし、電動工具を使ってDIYも趣味です。  
 そのうち自力で小屋を建てたいです。あとゲームは子供のころから趣味ですね。時間が許せば1日中やっていられます(笑)  
 A10 → 「和太鼓」と一言にいっても、その表現方法は様々な形があって、僕も知らないものもたくさんあります。  
 ぜひ機会があれば、この公演をきっかけにたくさんの和太鼓の世界をのぞいてみていただけたらなあとと思っています。  
 和太鼓は運動もできて、音楽としても楽しめる、そしてその振動で細胞も活性化！(笑)なので、体験してみることもおススメです。



かなざしりょうた  
金剣凌大

- A1 → 11歳 太鼓歴 → 30年(なので今が31年目、、、だと思う)、プロとして20年(なので今が21年目、、、だと思う)  
 A2 → 地元の大鼓グループの演奏をまたま友達と一緒に観て興味を持ったから友達と一緒に始めました  
 A3 → 基本ひと言では言えないけれど、あえて一言いうなら人を繋げる力  
 A4 → 弟兄三人とも同じかもしれないけど、やはり太鼓に関しては林英哲さんになるのかと思う。ただ自分の人生において影響を受けた人となるとベースには3人ほどいます。  
 A5 → 色々とたくさんあります、、、が、まだ未だにハッキリと「これだ！」ということはもしかしたら見つかっていないのかもしれません  
 A6 → 大変なことがありすぎてキリがなく愚痴ばかりになってしまいそうなので割愛しますが、ただ後悔するようなことはひとつもありません  
 A7 → 全身の力加減が理想通りに腕の振りに繋がり、自分の思い描いた以上の音と響きが一発の音で表現できた瞬間の太鼓の音が好きであり常に目標です  
 A8 → 芝居音楽などをやる時などに自分のスペースに組む太鼓セットの基地感  
 A9 → 趣味は映画と、まだ出会ったことのない方と出会うこと話すこと。特技はあまり深く考えずに思いつきで行動しちゃうこと（短所もある）  
 A10 → これを機会にこれからもチャンスがあればすかさず沖縄に訪れてパフォーマンスしたいと思っていますので、ぜひ今回名前だけでも覚えていただけたら嬉しいです！沖縄最高！！



- A1 → 大学生の頃に始めて7年くらい  
 A2 → 当時入ってたチームの和太鼓を見て  
 A3 → 打の中にあるメロディー  
 A4 → ずっと一緒に太鼓やって来たので、新垣千里さん  
 A5 → 一緒に演奏している人達とピッタリと揃った時、みんなで演奏している感じが凄く楽しい  
 A6 → 基礎練習  
 A7 → 締太鼓・誤魔化しがきかないから  
 A8 → 1拍のなかにある何通りものリズム  
 A9 → 動画編集  
 A10 → 今回のステージでも感じられると思いますが、和太鼓の魅力はたくさんあるのです非皆さんにもっと知ってもらいたいですし、もっと伝えられるように頑張って行きます！



- A1 → 小学校3年生(9歳)／太鼓歴28年  
 A2 → 兄2人が地元の太鼓の会に入っていたから  
 A3 → 音の迫力もそうですが、空気を伝って振動で伝わるところかなと思います。  
 A4 → 色んな人がいると思いますが、今の自分が一番影響を受けたのは…自分もいますが「ひむかし」という和太鼓グループです。  
 このグループが出来て一緒に演奏していく中で色々と影響を受け今の自分になっていると思います。  
 A5 → 演奏をしに色々な所、色々な人に出会える所。  
 A6 → 搬入搬出が大変です。  
 A7 → 大太鼓の低く重いゾーン！みたいな音。  
 A8 → 新しい太鼓の一番最初の皮の匂い。  
 A9 → お酒を飲むことが一番好きですかね。  
 A10 → 1月には、や・と・で沖縄での演奏がありましたが、この短期間にまた沖縄での公演が出来ることがうれしいです。  
 感染状況が大変な時ですが、私たちの演奏で少しでも楽しい時間になるように頑張りますのでよろしくお願いします。

- A1 → 19歳の頃です。太鼓歴19年になります。が、途中、途中、少しブランクがあったりします  
 A2 → 19歳の頃にお付き合いしてた方が和太鼓をされていて、その頃は、エイサーしか知らず、和太鼓ってどんな太鼓なんだろう～と思い、その彼の練習を見聞きにいきました。そしたら、和太鼓に、一目惚れでした！  
 A3 → 無になれる  
 A4 → 亡き父です。周りの人が簡単に出来ないことをやりなさい。と教えられました！  
 A5 → かなり人見知りの私なんですが、和太鼓を通して、いろんな方と出会えた事と、その出会えたおかげで、人ととのコミュニケーションがとれるようになりました！笑  
 A6 → まだ大変だーーーと感じたことがないです。  
 A7 → 締め太鼓かな～  
 A8 → いろんな太鼓の種類、いろんな楽器が一つに合わさった時のあの、気持ち良さ。ですかね～あと一つは、演奏後のお客様からの拍手をいただいた時の、気持ちちは、言葉にあらわせません！  
 A9 → 趣味は、空を見る事かな～  
 A10 → 本日は、会場にお越しの皆様、配信をご覧になられている皆様、ありがとうございます  
 これからも、和太鼓の魅力を皆様へお届けできるように、いろんな所でいろんな形で和太鼓を披露していきたいと思います！  
 これからも、応援よろしくお願ひいたします！



さくがわあいり  
佐久川愛里

それがきっかけや思い、楽しいことや大変な事、太鼓奏者が感じている魅力！  
 なるほどー♪と、楽しく読ませて頂きました！  
 そして、和太鼓が大好きな気持ちが伝わってきました！  
 紫獅音、は・や・との皆さん、ご回答ありがとうございました♪  
 和太鼓に興味を持ち、打ってみたい！習いたい！と思ったら是非ご連絡下さいね(^^)

